



Vakbeurs voor event-, installatie-
en entertainmenttechnologie

PROGRAMMA VPT ACADEMY CUE2018



MAANDAG 15 JANUARI 2018

PORT 1

11.00 uur **Hoe is het om 20 jaar op tour te zijn met o.a. de Simple Minds en BLØF?**

Patrick Demoustier (live geluidstechnicus)

Patrick Demoustier vertelt over zijn twintigjarige ervaring als tourende geluidstechnicus. Hij is er ingerold met een jeugdvriend. In plaats van uitgaan investeerden ze hun geld in creatieve licht- en geluidsets die destijds niemand nog had gezien. Ze leerden zichzelf alles op eigen kracht aan en voelden zich pioniers in de geluidstechniek. Door mond-tot-mondreclame kwamen ze van het ene in het andere terecht.

12.00 uur **Showcontrol: de digitale voorstellingsleider of de geluidsman die het licht aanstuurt?**

Paneldiscussie o.l.v. Rutger van Dijk (theateradvies bv, SemMika), met Sierk Janszen (partner & showcontrol specialist Rapenburg Plaza), Stan Dingemans (engineer showtechniek De Efteling), Dave van Roon (senior mediaserver/videospecialist, Live Legends) en Luuk van Schriek (mechanical engineer Trekwerk)

Er is veel ervaring met showcontrol in vaste opstellingen zoals musea en pretparken, waarbij relatief veel programmeertijd en altijd een compleet vastgelegde tijdlijn is. In live entertainment staan we onder veel meer tijdsdruk, de tijdlijn is flexibel, het geluid heeft wel wat beters te doen dan het licht aansturen, het decor bepaalt het liefst zelf wanneer ze starten. Een panel van specialisten discussieert over de vraag hoe je de voordelen van showcontrol het meest effectief en veilig in live entertainment kunt toepassen.

13.30 uur **Speedmixen: hoe maak je onder tijdsdruk snel een goede mix?**

Workshop door Niels Jonker en Jacques de Haard (beiden live geluidstechnicus en docent Herman Brood Academie)

Wat heb je als eerste nodig als je onder tijdsdruk snel een goede mix in elkaar moet zetten? Hoe pak je dat aan? Niels Jonker en Jacques de Haard gebruiken multitrack mixing als praktische tool. Deze workshop is bedoeld voor mensen die live geluid mixen voor muziek.

14.30 uur **Hoe hijs ik veilig en goed boven mensen?**

Michiel van der Zijde (product manager Prollyft, Prollyte Group)

Er bestaat bij veel technici nog steeds onduidelijkheid over hoe je op een veilige manier dingen ophangt of ophijst boven mensen. Gebruik je dan een speciale takel? Heb je een andere besturing nodig? Moet je een extra safety-steel aanbrengen? Moet je nieuwe spullen kopen of kan het met wat je hebt? Hoe kun je zelf beter inschatten en controleren of je hijsinstallatie veilig is? Michiel van der Zijde legt uit wat de huidige regels en richtlijnen zijn en hoe je die kunt vertalen naar de dagelijkse praktijk.

PORT 2

11.00 uur **Wie zit er op de lijn?**

Robert Maasbach (veiligheidscoördinator Appelpop en ass. luchtverkeersleider)

Robert Maasbach praat je bij over veilig en efficiënt portogebruik tijdens een evenement of festival. Hoe zorg je ervoor dat het portoverkeer goed en gestroomlijnd verloopt, zowel bij alledaagse meldingen als bij het opschalen naar noodsituaties? Wat is de rol van het technische team in dergelijke situaties? Hoe werk je met een centrale meld- en regelkamer, met centralisten en verschillende portokanalen? En het allerbelangrijkste: hoe stuur je de diverse hulpdiensten aan?



Vakbeurs voor event-, installatie- en entertainmenttechnologie

PROGRAMMA VPT ACADEMY CUE2018



- 12.00 uur** **Slechthorend, het publiek van de toekomst!**
Alfons Hutschemaekers (coördinator theatertechniek Koninklijk Concertgebouw Amsterdam)
Door de vele verzoeken voor gehoorondersteuning van bezoekers van het Koninklijk Concertgebouw is Alfons Hutschemaekers ervaringsdeskundige op dit terrein. Hij denkt dat de vraag alleen nog maar zal toenemen. Recente onderzoeken wijzen namelijk uit dat één op de vier jongeren last heeft van gehoorverlies. Hij vertelt over zijn zoektocht en evalueert de ontwikkelingen. Via de inductielus, infraroodsystemen, systemen met een radiozender/ontvanger en apps gaat hij van het verleden naar de toekomst.
- 13.30 uur** **Netwerkstoringen zoeken**
Rick van der Pol (systeembeheerder theatertechniek Nationale Opera & Ballet)
Hoe los je snel, doelmatig en onder tijdsdruk netwerkstoringen op? Rick van der Pol weet daar vanuit zijn functie als systeembeheerder theatertechniek bij Nationale Opera & Ballet alles van. Hij is verantwoordelijk voor de computersystemen en netwerken die op en om het toneel en bij producties worden gebruikt, zowel wat betreft het onderhoud als de ontwikkeling van de hard- en software.
- 14.30 uur** **Neem afscheid van de renderknop!**
Ad de Haan (creative director/content designer Live Legends) en Dave van Roon (senior mediaserver/videospecialist LiveLegends)
Recente technische ontwikkelingen maken het mogelijk om realtime content te genereren zonder dat er nog een renderknop aan te pas komt. Daarbij ontstaan nieuwe mogelijkheden, zoals het beïnvloeden van content met de positie van een acteur, met een fader van een lichttafel of de stem van een zangeres. Ad de Haan en Dave van Roon beschrijven aan de hand van een aantal cases zoals *Nick & Simon 10 jaar* en *Awakenings* de ontdekkingstocht die ze het afgelopen jaar hebben gemaakt.

FLOYD

- 11.00 uur** **Hoe kies je de juiste ledverlichting uit het enorme aanbod?**
Henk van der Geest (lichtontwerper, iLo)
Iedereen die werkt met ledverlichting of besluit over de aankoop van led-armaturen zou zich uitputtend in het onderwerp moeten verdiepen. Henk van der Geest helpt je daarbij op weg door een staalkaart aan specificaties voor te leggen, zodat de kans groot wordt dat je de juiste leds geleverd krijgt. Het nauwst luistert dat bij licht in musea, maar ook voor het zaallicht en de foyers van theaters is een advies op maat van groot belang. Van der Geest bespreekt goede en slechte voorbeelden.
- 13.30 uur** **Waarom ik zzp'ers inhuur?**
Henk Kroon (hoofd techniek TivoliVredenburg)
Henk Kroon licht toe hoe hij omgaat met de inhuur van zzp'ers. Naast de vaste technische ploeg bij TivoliVredenburg, wordt er veel gewerkt met freelancers. Hij legt uit wat freelancers inhoudelijk kunnen bijdragen aan een organisatie. Voor het team kunnen zzp'ers een verrijking zijn. Kroon geeft antwoord op de vraag waarom een organisatie met zzp'ers wil werken en hoe de zzp'er een verlengstuk van de organisatie kan worden.
- 14.30 uur** **Hoe bevlogen zijn technici?**
Eric de Ruijter (toegepast psycholoog i.o., hoofd- eindredacteur Zichtlijnen)
Een recent onderzoek van de VPT onder podiumtechnici naar hun werkbeleving wijst uit dat zij in hoge mate plezier in het werk hebben en veel bevlogenheid ervaren. Ondanks kwesties die voor verbetering vatbaar zijn, zoals de hoge geestelijke belasting en flinke uitputting aan het einde van een werkdag, gaat het de technicus redelijk goed. Eric de Ruijter schetst op



Vakbeurs voor event-, installatie-
en entertainmenttechnologie

PROGRAMMA VPT ACADEMY CUE2018



basis van de bevindingen van bijna 500 deelnemers een compleet beeld van hoe de gemiddelde technicus zijn werk beleeft en doet aanbevelingen aan werk- en opdrachtgevers.